

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Isaak Soreau (\*1604 Hanau, +nach 1645)



Titel	Stillleben mit Früchten und Blumensträußlein
Weitere Titel	Still Life with Fruit and Flowers
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Tempera auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 44 x 61,5 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 10
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1977
Gattung	painting
Systematik	B 1[4] painting 16th to 18th century GER
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschließung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschließung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 100. - Gerhard Bott: Stillebenmaler des 17. Jahrhunderts: Isaak Soreau. Peter Binoit (Kunst in Hessen und am Mittelrhein 1), Darmstadt: E. Roether, 1962, No. 6, S. 42, 60. - Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich:  
Kunsthaus Zürich, 1988, No. 10.