

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Kurt Seligmann (\*20.7.1900 Basel, +2.1.1962 Sugar Loaf, NY)



© Orange County Citizens Foundation / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Le Sous-Marin
Weitere Titel	Das Unterseeboot
Datierung	1931
Material/ Technik	Öl auf Sperrholz
Massangaben	Bildmass: 81 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. verso o.: KURT / SELIGMANN / 31 RUE DES ARTISTES / PARIS XIVe; u. r.: SOUSMARIN
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1977/0013
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1977
Zugangsjahr	1977
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 475.
- Stephan E. Hauser: Kurt Seligmann 1900 - 1962. Leben und Werk, Basel: Schwabe Verlag, 1997, S. 64-67, 81 f., ill. No. 46.