

Luca Giordano, Werkstattwiederholung (\*1634 Neapel, +12.1.1705 Neapel)



Titel	Die Überführung des Leichnams der Heiligen Restituta
Weitere Titel	The Transfer of the Body of Saint Restituta
Datierung	nach 1692
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 77 x 57 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	48
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat David Hess im Beckenhof, 1843
Zugangsjahr	1843
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	<p>Dargestellt ist die wundersame Überführung des leblosen Körpers der Märtyrerin Restituta von Afrika nach der Insel Ischia. Im Himmel wird Maria vom Heiligen Gennaro gebeten, sie möge dem Wunsch der in Gestalt einer Sirene dargestellten Parthenope (die Personifikation Neapels) Folge leisten, einen derart grossen Schatz in ihrer Stadt bewahren zu dürfen.</p> <p>Werkstattwiederholung nach einem verschollenen Modello für das Deckenbild Luca Giordanos von 1692 in Santa Restituta, einer Kirche, die zum Baukomplex des Doms von Neapel gehört (vgl. Oreste Ferrari/Giuseppe Scavizzi: Luca Giordano, Neapel 1966, Bd. II, S. 170 f., Bd. III, Abb. 339).</p>
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung@kunsthaus.ch](mailto:provenienzforschung@kunsthaus.ch).

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 122.