

zugeschrieben

Giuliano Amidei, Künstler/-in (*1446 tätig in Florenz, +1496 Lucca)



Title	Die Heilung der Löwenkinder
Also known as	La guarigione di due cuccioli di leone The Healing of the Lion Cubs
Date	c. 1450
Medium	Tempera on poplar wood
Dimensions	image: 34 x 44.5 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1663
Credit line	Kunsthaus Zürich, Purchased with the bequest of Armin Honegger, 1922
Accession year	1922
Object type	painting
Classification	B 3 painting Middle Ages ITA
Description	A mother lion complains to a hermit about the blindness of her five newborn cubs, two monks are watching. The hermit touches the sick eyes of the cubs and they gain sight. In gratitude, the lioness brings the hide of a wild animal. A hermit rides on a donkey, a young monk accompanies him on foot.
Provenance	Vgl. verwandte Objekte
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 37. - Kunder der wunderbaren Dinge. Frühe italienische Malerei aus Sammlungen in der

- Schweiz und in Liechtenstein, hrsg. von Gaudenz Freuler, Ausst.-Kat. Villa Favorita Lugano-Castagnola, Lugano-Castagnola: Stiftung Thyssen-Bornemisza, 1991, S. 250-253.
- Alessandra Malquori: Il giardino dell'anima. Ascesi e propaganda nelle Tebaidi fiorentine del Quattrocento (Gli Uffizi 23), Firenze: Centro Di, 2012, S. 23.
 - Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 1.
 - Bagliori dorati. Il Gotico Internazionale a Firenze 1375-1440, hrsg. von Antonio Natali, Ausst.-Kat. Galleria degli Uffizi, Firenze: Giunti, 2012, No. 45 a-i, S. 188-191.
 - Mystik - Die Sehnsucht nach dem Absoluten, hrsg. von Albert Lutz, Ausst.-Kat. Museum Rietberg, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2011, No. 2, S. 38.
 - Eremiten und Ermitagen in der Kunst von 15. bis 20. Jahrhundert, hrsg. von Rudolf Velhagen, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel: Öffentliche Kunstsammlung, 1993, No. 22-25.
 - The Art of Painting in Florence & Siena from 1250 to 1500, Ausst.-Kat. Wildenstein, London, 1965, No. 45.
 - Nel raggio di Piero. La pittura nell'Italia centrale nell'età di Piero della Francesca, hrsg. von Luciano Berti, Ausst.-Kat. Casa di Piero, Sansepolcro, Venedig: Marsilio Editori, 1992, No. 11, S. 84 f.