

Johann Gottfried Steffan, Künstler/-in (*13.12.1815 Wädenswil, +16.6.1905 München)



| | |
|--------------------|---|
| Titel | Bei Netstal. Blick auf den Glärnisch |
| Weitere Titel | Near Netstal (View of the Glärnisch) Près de Tetstal (Vue sur le Glärnisch) |
| Datierung | 1873 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 36 x 46 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. r.: Netstal / 14/8/73 JG Steffan |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 2630 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Vermächtnis Theodor Meyer, 1943 |
| Zugangsjahr | 1943 |
| Gattung | Malerei |
| Systematik | C 1[1] Malerei 19. Jh. CH |
| Werkbeschreibung | - |
| Provenienz | Johann Gottfried Steffan (*1815 Wädenswil, +1905 München) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1922, Theodor Meyer (+1922) (Sammler/-in), Zürich 1922 – 1943, Marie Bauer (+1943), Nachlass ab 1943, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis |
| Provenienzstatus | - |
| Zur Provenienz | (Recherchestand 22.05.2020) |
| Literatur | - Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 108 (ill.). |

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 178.
- Grüner Heinrich. Lebensläufe zwischen Scheitern und Erfolg: Johann Gottfried Steffan und die Schweizer Maler in München 1840 bis 1890, Ausst.-Kat. Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon SZ/Villa Grünenberg, Wädenswil, Pfäffikon, 2005, No. 111 (ill.).
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 197 (ill.).