

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Gottfried Steffan, Künstler/-in (*13.12.1815 Wädenswil, +16.6.1905 München)



Title	Bei Netstal. Blick auf den Glärnisch
Also known as	Near Netstal (View of the Glärnisch) Près de Tetstal (Vue sur le Glärnisch)
Date	1873
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 36 x 46 cm
Signature	inscr. b. r.: Netstal / 14/8/73 JG Steffan
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2630
Credit line	Kunsthau Zürich, Bequest of Theodor Meyer, 1943
Accession year	1943
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	-
Provenance	Johann Gottfried Steffan (*1815 Wädenswil, +1905 München) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1922, Theodor Meyer (+1922) (Sammler/-in), Zürich 1922 – 1943, Marie Bauer (+1943), Nachlass ab 1943, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	{State of research 22.05.2020}
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm,

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 108 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 178.
 - Grüner Heinrich. Lebensläufe zwischen Scheitern und Erfolg: Johann Gottfried Steffan und die Schweizer Maler in München 1840 bis 1890, Ausst.-Kat. Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon SZ/Villa Grünenberg, Wädenswil, Pfäffikon, 2005, No. 111 (ill.).
 - Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 197 (ill.).