

KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



© D. Thalmann, Aarau, Switzerland

Title	Garten
Also known as	Garden Jardin Bauerngarten [historisch]
Date	1918
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 120.5 x 160.5 cm
Signature	inscr. b. r. on fence in yellow: CA / 18
Inscription	-
Catalogue raisonné	Müller/Radlach Amiet 1918.25
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2388
Credit line	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1936
Accession year	1936
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The cottage garden was already one of Amiet's favorite subjects in the Art Nouveau phase (see inv. 2358). He depicted the same garden on the Oschwand in a large painting in 1904 (Kunstmuseum Basel, first version in the Kunstmuseum Solothurn) and in 1906 in 'Der Garten am Waldrand' (George Mauner: Cuno Amiet (Zurich 1984), colour ill. 29).
Provenance	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) 1919 – 1934, Oscar Miller (*1862, +1934 Bern) (Sammler/-in), Biberist 1934, Erben Oscar Miller, Erbe 1934 – 1936, Heinrich Blass-Laufer (*1883, +1972) (Sammler/-in), Nachlass ab 1934, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1936, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 06.01.2022)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 178 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 304.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1918.25.