

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pierre Bonnard (*3.10.1867 Fontenay-aux-Roses, +23.1.1947 Le Cannet)



Titel	Le Toit rose
Weitere Titel	Das rosa Dach The Pink Roof
Datierung	1899
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 45 x 55 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Bonnard
Beschriftung	verso auf Keilrahmen o. l. in Schwarz: B 1643 [hs]; o. l. in Rot: 522 [hs]; o. M. in Schwarz: A [hs]; r. daneben in Schwarz: [unleserlich] [hs]; o. r. in Rot: 134 [unleserlich] [hs]; M. braunes Etikett in Rot: 486 [ms]; darunter in Blau: 5667 [hs]; M. r. in Dunkelblau: K S 2210 2 SI [unleserlich] [hs]; u. M. in Schwarz: Probel Nr. 15; verso auf Leinwand keine Provenienzmerkmale; verso auf Rückseitenschutz keine Provenienzmerkmale; verso auf Rahmen o. r. eingedrückt: MADEINFRANCE; M. r. zwei hellbraune Etiketten; darauf in Schwarz: ([unleserlich] / 16/30) [hs]; darauf in Schwarz: 9/45 / [Auteville unleserlich]; u. r. schwarze Etikette mit hellbraunem Rand in hellbraun: R. G. / 52 RUE BICHAT (XE) NORD 49.13
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	ZKG.2021/0045
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Schenkung aus Privatbesitz, 2021
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthaus Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 29.04.2025)

Literatur