

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Portrait de Peter Watson
Weitere Titel	Bildnis von Peter Watson Portrait of Peter Watson
Datierung	1954
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 60 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 1954 Alberto Giacometti
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	GS 066
Creditline	Kunstmuseum Basel, Depositum der Alberto Giacometti-Stiftung, 1965
Zugangsjahr	1965

Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-

Provenienz Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch.

Provenienzzustatus

Zur Provenienz

Literatur

- La Svizzera Italiana onora Alberto Giacometti, hrsg. von Lugano Museo Civico Di Belle Arti, Ausst.-Kat. Museo Civico Di Belle Arti, Lugano: Arti Grafiche, 1973, S. 80.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 72.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthau Zürich, 1971, S. 190.