

KUNSTHAUS ZÜRICH

Hendrick van der Burgh, artist (*Juni 1627 Naaldwijk , +nach 1666)



Titel	Gartenhof mit Frau und Kind
Weitere Titel	Donna con un bambino che fa le bolle di sapone in giardino Garden with a Woman and a Child Blowing Bubbles Cour de jardin avec femme et enfant faisant des bulles de savon
Datierung	um 1660
Material/ Technik	Öl auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 59 x 49,5 cm
Signatur/Inschrift	alte Bezeichnung u. l.: P. de Hoogh
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 36
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1976
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschreibung	Das Gemälde zeigt eine aus der Entstehungszeit stammende Bezeichnung «P. de Hoogh» und wurde bis zu Sutton diesem zugewiesen. Es steht ihm so nahe, insbesondere einer seiner Gartenszenen (Peter C. Sutton: Pieter de Hooch (Oxford 1980), Nr. 38), dass es in seiner unmittelbaren Umgebung entstanden sein muss; die Zuweisung an seinen Schwager van der Burgh erscheint sehr wahrscheinlich.
Provenienz	Provenienz, Hendrick van der Burgh (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, H. Ker Colville (Sammler/-in), Bristol Kunsthhandel, dessen Versteigerung bei Market Drayton (Kunsthhandel), Lot 928 Verbleib unbekannt

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienz, Colnaghi, London, 1929
Provenienz, Sir Harold A. Wernher (Sammler/-in), Luton Hoo
Kunsthandel, Christie`s London (Kunsthandel), London, 27.VI.1975
Provenienz, David Koetser (Sammler/-in)
Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, ab 1986,
Leihgabe

Provenienzzustand

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 60 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 106.
- Peter C. Sutton: Pieter de Hooch, Oxford: Phaidon Press, 1980, No. D 28 [Hendrick van der Burch?].
- Vermeer and the Delft school, hrsg. von Walter A. Liedtke, Ausst.-Kat. Metropolitan Museum of Art, New York, NY/The National Gallery, London, New Haven: Yale University Press, 2001, No. 12.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 36.
- Simon Ekström/Mattias Frihammar/Lars Kaijser: Se där! En guide till Djurgårdens minnenlandskap (Monografier utgivna av Stockholms stad 275), Stockholm: Stockholms Förlag, 2024, S. 91 [ill.].