

KUNSTHAUS ZÜRICH

Hendrick van der Burgh, artist (*Juni 1627 Naaldwijk , +nach 1666)



Title	Gartenhof mit Frau und Kind
Also known as	Donna con un bambino che fa le bolle di sapone in giardino Garden with a Woman and a Child Blowing Bubbles Cour de jardin avec femme et enfant faisant des bulles de savon
Date	c. 1660
Medium	Oil on oak panel
Dimensions	image: 59 x 49.5 cm
Signature	old inscription b. l.: P. de Hoogh
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 36
Credit line	Kunsthaus Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1976
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	The painting shows a name 'P. de Hoogh' from the time of its creation and was assigned to it until Sutton. It is so close to him, especially one of his garden scenes (Peter C. Sutton: Pieter de Hooch (Oxford 1980), no. 38) that it must have been painted in his immediate vicinity; the attribution to his brother-in-law van der Burgh seems very likely.
Provenance	Provenienz, Hendrick van der Burgh (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, H. Ker Colville (Sammler/-in), Bristol Kunsthandel, dessen Versteigerung bei Market Drayton (Kunsthandel), Lot 928 Verbleib unbekannt Provenienz, Colnaghi, London, 1929

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienz, Sir Harold A. Wernher (Sammler/-in), Luton Hoo
Kunsthandel, Christie`s London (Kunsthandel), London, 27.VI.1975
Provenienz, David Koetser (Sammler/-in)
Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, ab 1986,
Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 60 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 106.
- Peter C. Sutton: Pieter de Hooch, Oxford: Phaidon Press, 1980, No. D 28 [Hendrick van der Burch?].
- Vermeer and the Delft school, hrsg. von Walter A. Liedtke, Ausst.-Kat. Metropolitan Museum of Art, New York, NY/The National Gallery, London, New Haven: Yale University Press, 2001, No. 12.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich: Kunsthau Zürich, 1988, No. 36.
- Simon Ekström/Mattias Frihammar/Lars Kaijser: Se där! En guide till Djurgårdens minnenlandskap (Monografier utgivna av Stockholms stad 275), Stockholm: Stockholma Förlag, 2024, S. 91 [ill.].