KUNSTHAUS ZÜRICH

Jean-Auguste-Dominique Ingres, artist (*29.8.1780 Montauban, +14.1.1867 Paris)

Titel	Hippolyte-François Devillers
Weitere Titel	
Datierung	1811
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 96,5 x 78,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l. in Schwarz: Ingres à [unleserlich] / 1811.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Wildenstein Ingres 79
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0137
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch.
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 441, S. 278 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 102, S. 81 (ill.).