

Adolf Dietrich (*9.11.1877 Berlingen, +4.6.1957 Berlingen)

© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Bildnis eines Neffen des Künstlers
Weitere Titel	Portrait of the Artist's Nephew Portrait d'un neveu de l'artiste
Datierung	1929
Material/ Technik	Öl auf Karton, auf Holz
Massangaben	Bildmass: 82,5 x 54,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l. in Schwarz: Ad. Dietrich 1929
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2610
Creditline	Kunsthaus Zürich, Geschenk Dr. Franz Meyer, 1942
Zugangsjahr	1942
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Adolf Dietrich (*1877 Berlingen, +1957 Berlingen) (Künstler/-in) o.D. – 1942, Franz Meyer (*1889 Zürich, +1962 Zürich) (Sammler/-in) ab 1942, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	[Recherchestand 22.05.2020]

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 331.
- Heinrich Ammann/Christoph Vögele: Adolf Dietrich 1877-1957. Oeuvre katalog der Ölbilder und Aquarelle (Oeuvre kataloge Schweizer Künstler), Bd. 14, Weinfelden: Verlag Wolfau, 1994, No. 29.08.
- Adolf Dietrich. Bilder - Zeichnungen - Fotografien ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Adolf Dietrich in der Fondation Saner, Studen bei Biel 23. Oktober 2010 bis 27. Februar 2011], hrsg. von Rudolf Koella/Markus Landert/Dorothee Messmer, Ausst.-Kat. Fondation Saner, Bern: Benteli, 2010, S. 60 (ill.).
- Adolf Dietrich - in seiner Zeit und darüber hinaus. = Adolf Dietrich - in his time and beyond, hrsg. von Katja Herlach et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Olten, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 77, 158 (ill.).
- Otto Dix, Adolf Dietrich, hrsg. von Andreas Rüfenacht, Ausst.-Kat. Museum zu Allerheiligen Schaffhausen (5.4.2025-17.8.2025), Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2025, S. 78 f. (ill.).