

## Paul Gauguin, Künstler/-in (\*7.6.1848 Paris, +8.5.1903 Atuona, Hiva Oa)



Titel	<b>L'Offrande</b>
Weitere Titel	<b>Die Opfergabe The Offering</b>
Datierung	<b>1902</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 68,5 x 78,5 cm</b>
Signatur/Inchrift	<b>bez. o. l.: P. Gauguin 1902</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Wildenstein Gauguin 624</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>BU 0047</b>
Creditline	<b>Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Für Provenienz siehe <a href="https://www.buehrle.ch/sammlung">https://www.buehrle.ch/sammlung</a> / For provenance please see <a href="https://www.buehrle.ch/en/collection">https://www.buehrle.ch/en/collection</a>
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 539, S. 282 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 253, S. 144 (ill.)