

Paul Gauguin, Künstler/-in (*7.6.1848 Paris, +8.5.1903 Atuona, Hiva Oa)



Title	L'Offrande
Also known as	Die Opfergabe The Offering
Date	1902
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 68.5 x 78.5 cm
Signature	inscr. u. l.: P. Gauguin 1902
Inscription	-
Catalogue raisonné	Wildenstein Gauguin 624
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0047
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 539, S. 282 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunsthhaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthhaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1958, No. 253, S. 144 (ill.)