

Charles Camoin, Künstler/-in (*23.9.1879 Marseille, +20.5.1965 Paris)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Jardin de la Colline Puget (Marseille)
Weitere Titel	
Datierung	um 1904
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 54 x 65 cm
Signatur/Inscription	bez. u. l.: Camoin
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1293
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk von Ottilie W. Roederstein, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	Die Sammlung von Ottilie Roederstein dürfte vor 1910 in Paris zusammengetragen worden sein. Dieses Gemälde ist im summarischen Werkverzeichnis von Danièle Giraudy: Camoin. Sa vie, son oeuvre (Lausanne 1972) nicht aufgeführt.
Provenienz	Charles Camoin (*1879 Marseille, +1965 Paris) (Künstler/-in) o.D. – 1920, Ottilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Künstler/-in) ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 613.
- Rendezvous der Freunde. Charles Camoin, Henri Manguin, Albert Marquet, Henri Matisse, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Pablo Picasso Münster, Münster: Wienand, 2021, No. 21, S. 68 f.