KUNSTHAUS ZÜRICH

Meister der Darmstädter Passion (*um 1450 tätig am Mittelrhein, +um 1480)

Titel	Der Heilige Onophrius
Weitere Titel	Saint Onuphrius
Datierung	um 1460
Material/ Technik	Tempera auf Tannenholz
Massangaben	Bildmass: 99,5 x 69 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2347
Creditline	Kunsthaus Zürich, 1934
Zugangsjahr	1934

Gattung	painting
Systematik	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Werkbeschrieb	Onophrius war einer der bekanntesten Anachoreten, die im 4. Jahrhundert die Wüste bei Theben zu bevölkern begannen (vgl. bei Amidei, Inv. 1455-1458, Inv. 1661-1664). An Sonn- und Feiertagen nährte ein Engel den Einsiedler mit der Hostie. Sein Körper war nur durch seine Haare bedeckt.

Provenienz	Meister der Darmstädter Passion (*1450 tätig am Mittelrhein, +1480) (Künstler/-in) Zisterzienser-Nonnenkloster Baindt (Sammlung), Bainth, Kreis Ravensburg Verbleib unbekannt 1927, Unbekannt (Kunsthandel) [Verbleib unbekannt?] 1928 – 24.12.1934, E. Schmid (Sammler/-in), Basel ab 24.12.1934, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 24.03.2025)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 25.