

## Claude Monet, Künstler/-in (\*14.11.1840 Paris, +5.12.1926 Giverny)



Titel	<b>Waterloo Bridge, effet de soleil</b>
Weitere Titel	<b>Waterloo Bridge, London, in der Sonne Waterloo Bridge, London, Sun Effect</b>
Datierung	<b>1899/1901</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 65 x 100 cm</b>
Signatur/Inscript	<b>bez. u. l.: Claude Monet</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Wildenstein Monet III.698.1593</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>BU 0074</b>
Creditline	<b>Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Für Provenienz siehe <a href="https://www.buehrle.ch/sammlung">https://www.buehrle.ch/sammlung</a> / For provenance please see <a href="https://www.buehrle.ch/en/collection">https://www.buehrle.ch/en/collection</a>
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 260, S. 93 (ill.). - Daniel Wildenstein: Monet. Catalogue raisonné. Werkverzeichnis, Bd. 3: Volume III. Nos. 969-1595, Köln: Taschen, 1996., No. 1593, S. 698 (ill.).

## KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 187, S. 115 (ill.).