

## Lovis Corinth (\*21.7.1858 Tapiau (Ostpreussen), +17.7.1925 Zandvoort)



Titel	<b>Flieder und Amaryllis</b>
Weitere Titel	<b>Lilac and Amaryllis</b>
Datierung	<b>1924</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 125 x 85 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. M. r.: Lovis Corinth / 1924.</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Berend-Corinth 1992 197.941</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1953</b>
Creditline	<b>Kunsthaus Zürich, 1929</b>
Zugangsjahr	<b>1929</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-

Zur Provenienz

Literatur

- Charlotte Berend-Corinth: Die Gemälde von Lovis Corinth. Werkkatalog, München: Bruckmann, 1992, No. 941, S. 197.
- Lovis Corinth, hrsg. von Klaus Albrecht Schröder, Ausst.-Kat. Kunstforum der Bank Austria/Forum des Landesmuseums Hannover, München, 1992, No. 70 [Text: Evelyn Benesch, Charlotte Berend-Corinth].