

KUNSTHAUS ZÜRICH

Fra Angelico (*um 1395 Vicchio di Mugello, +18.2.1455 Rom)
Zanobi Strozzi (*1412 Florenz, +1468 Florenz)



Titel	Guarigione del diacono Giustiniano da parte dei Santi Cosma e Damiano
Weitere Titel	Cosmas und Damian heilen den Diakon Justinus Cosmas and Damian Heal the Deacon Justinian Miracle de Saint Cosme et Saint Damien Cosme et Damien guérissant le diacre Justinien
Datierung	um 1435/1440
Material/ Technik	Öltempera auf Pappelholz
Massangaben	Bildmass: 19,5 x 22 cm (Bildfeld) Bildmass: 21,5 x 24 cm (Tafel)
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 41
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1976
Gattung	painting
Systematik	A 1[3] painting Middle Ages ITA
Werkbeschreibung	Cosmas und Damian ersetzen in der Nacht das erkrankte Bein des Diakons Justinian im Schlaf durch das eines kurz zuvor verstorbenen Äthiopiens. Die kleine Tafel bildete mit acht weiteren die Predella des sog. Annalena-Altars. Dieser stammt aus dem erst 1453 errichteten Dominikanerkloster San Vincenzo d'Annalena in Florenz, seine Haupttafel befindet sich zusammen mit sechs Szenen der Predella heute im Museo di San Marco in Florenz. Der Stil der Ausführung deutet auf Zanobi Strozzi, wie ein Vergleich mit den für ihn gesicherten Miniaturen zeigt.
Provenienz	Zanobi Strozzi (*1412 Florenz, +1468 Florenz) (Künstler/in) Fra Angelico (*1395 Vicchio di Mugello, +1455 Rom) (Künstler/in) Verbleib unbekannt Carlo Ludovica di Borbone (Karl II., Parma, Herzog) (*1799 Madrid, +1883 Nizza)

KUNSTHAUS ZÜRICH

(Sammler/in)

24.7.1840, Christie's London (Auktion), London, Lot 1

24.7.1840 – 1859, John Rushout Northwick (*1770, +1859) (Sammler/in), Thirlestane House, Cheltenham

26.7.1859, Phillips (Auktion), London, zurück, durch Erbgang an E. G. Spencer-Churchill, Northwick Park, Cheltenham

o.D., Edward George Spencer-Churchill (*1876, +1964) (Sammler/in), Erbe

28.5.1965, Christie's London (Auktion), London, Lot 14

wohl, 28.5.1965 – o.D., Julius H. Weitzner (*1896, +1986) (Sammler/in), Kauf
[Verbleib unbekannt?]

o.D. – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/in), Zürich

ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammler/in), Zürich

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 23 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 35.
- Fra Angelico, hrsg. von Laurence Kanter et al., Ausst.-Kat. Metropolitan Museum of Art, New Haven: Yale University Press, 2005.
- Fra Giovanni Angelico. Pittore miniatore o miniatore pittore?, Ausst.-Kat. Museo di San Marco, Florenz, Florenz: Giunti, 2007, [zu Strozzi].
- Elsa Morante/Umberto Baldini: L'opera completa dell'Angelico (Classici dell'Arte 38), Mailand: Rizzoli Editore, 1970, No. 59 H.
- John T. Spike: Fra Angelico, New York, NY: Abbeville Press, 1997, No. 61 H [datiert c. 1430].
- Kunder der wunderbaren Dinge. Frühe italienische Malerei aus Sammlungen in der Schweiz und in Liechtenstein, hrsg. von Gaudenz Freuler, Ausst.-Kat. Villa Favorita Lugano-Castagnola, Lugano-Castagnola: Stiftung Thyssen-Bornemisza, 1991, No. 3.
- Licia Collobi Ragghianti: «Considerazioni su Zanobi Strozzi <Riconsiderato>», in: Critica d'arte Ser. 4, Vol. 6, 1959, S. 417-428, 420.
- John Wyndham Pope-Hennessy: Fra Angelico, Ithaca: Cornell University Press, 1974, S. 211.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 41.
- TAKE CARE. Kunst und Medizin, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2022, No. 3.