

KUNSTHAUS ZÜRICH

Fra Angelico (*um 1395 Vicchio di Mugello, +18.2.1455 Rom)
Zanobi Strozzi (*1412 Florenz, +1468 Florenz)



Title	Guarigione del diacono Giustiniano da parte dei Santi Cosma e Damiano
Also known as	Cosmas und Damian heilen den Diakon Justinus Cosmas and Damian Heal the Deacon Justinian Miracle de Saint Cosme et Saint Damien Cosme et Damien guérissant le diacre Justinien
Date	c. 1435/1440
Medium	Oil tempera on poplar panel
Dimensions	image: 19.5 x 22 cm (image field) image: 21.5 x 24 cm (panel)
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 41
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1976
Object type	painting
Classification	A 1[3] painting Middle Ages ITA
Description	During the night, Cosmas and Damian replace the sick leg of Deacon Justinian in his sleep with that of an Ethiopian who died shortly before. The small panel, together with eight others, formed the predella of the so-called Annalena Altar. It comes from the Dominican monastery of San Vincenzo d'Annalena in Florence, which was only built in 1453. Its main panel, together with six scenes from the predella, is today in the Museo di San Marco in Florence. The style of execution points to Zanobi Strozzi, as a comparison with the miniatures assigned to him shows.
Provenance	Zanobi Strozzi (*1412 Florenz, +1468 Florenz) (Künstler/in) Fra Angelico (*1395 Vicchio di Mugello, +1455 Rom) (Künstler/in) Verbleib unbekannt Carlo Ludovica di Borbone (Karl II., Parma, Herzog) (*1799 Madrid, +1883 Nizza)

KUNSTHAUS ZÜRICH

(Sammler/in)

24.7.1840, Christie's London (Auktion), London, Lot 1

24.7.1840 – 1859, John Rushout Northwick (*1770, +1859) (Sammler/in), Thirlestane House, Cheltenham

26.7.1859, Phillips (Auktion), London, zurück, durch Erbgang an E. G. Spencer-Churchill, Northwick Park, Cheltenham

o.D., Edward George Spencer-Churchill (*1876, +1964) (Sammler/in), Erbe

28.5.1965, Christie's London (Auktion), London, Lot 14

wohl, 28.5.1965 – o.D., Julius H. Weitzner (*1896, +1986) (Sammler/in), Kauf
[Verbleib unbekannt?]

o.D. – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/in), Zürich

ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammler/in), Zürich

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 23 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 35.
- Fra Angelico, hrsg. von Laurence Kanter et al., Ausst.-Kat. Metropolitan Museum of Art, New Haven: Yale University Press, 2005.
- Fra Giovanni Angelico. Pittore miniatore o miniatore pittore?, Ausst.-Kat. Museo di San Marco, Florenz, Florenz: Giunti, 2007, [zu Strozzi].
- Elsa Morante/Umberto Baldini: L'opera completa dell'Angelico (Classici dell'Arte 38), Mailand: Rizzoli Editore, 1970, No. 59 H.
- John T. Spike: Fra Angelico, New York, NY: Abbeville Press, 1997, No. 61 H [datiert c. 1430].
- Kunder der wunderbaren Dinge. Frühe italienische Malerei aus Sammlungen in der Schweiz und in Liechtenstein, hrsg. von Gaudenz Freuler, Ausst.-Kat. Villa Favorita Lugano-Castagnola, Lugano-Castagnola: Stiftung Thyssen-Bornemisza, 1991, No. 3.
- Licia Collobi Ragghianti: «Considerazioni su Zanobi Strozzi <Riconsiderato>», in: Critica d'arte Ser. 4, Vol. 6, 1959, S. 417-428, 420.
- John Wyndham Pope-Hennessy: Fra Angelico, Ithaca: Cornell University Press, 1974, S. 211.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 41.
- TAKE CARE. Kunst und Medizin, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2022, No. 3.