

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Vincent van Gogh, artist (\*30.3.1853 Zundert, +29.7.1890 Auvers-sur-Oise)



Titel	Le Vieux Clocher
Weitere Titel	Der alte Turm The Old Tower
Datierung	1884
Material/ Technik	Öl auf Leinwand auf Holz
Massangaben	Bildmass: 47,5 x 55 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Vincent
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Hulsker 490; de la Faille 88
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0051
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021,

# KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 135, S. 262 (ill.).

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 233, S. 134.

- Vincent van Gogh: Pisma : 1886-1890 (Dnevnik hudožnika), Moskau: Illuminator, 2023, S. 473 [ill.].