

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jan Brueghel (I), artist (*1568 Brüssel, +13.1.1625 Antwerpen)



Titel	Die Sintflut mit der Arche Noah
Weitere Titel	Flood with Noah's Ark Le déluge et l'Arche de Noé
Datierung	1601
Material/ Technik	Öl auf Kupfer
Massangaben	Bildmass: 26,7 x 35,9 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: BRUEGHEL, 1601
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ertz 2008 200
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 4
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1981
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschreibung	Nach Gottes Ratschluss wurde die sündige Menschheit in der Sintflut ertränkt; nur Noah, seine Familie und die von ihm auf Gottes Geheiss in die Arche aufgenommenen Tiere überlebten (Genesis, VII).
Provenienz	Jan Brueghel (I) (*1568 Brüssel, +1625 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Einar Perman (*1893) (Sammler/-in), Stockholm A. Thustrup (Sammler/-in), Djubsholm 1961, Galerie de Boer (Galerie), Amsterdam Verbleib unbekannt vor 1978 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in) ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 39 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 93.
- Pieter Breughel der Jüngere – Jan Brueghel der Ältere. flämische Malerei um 1600; Tradition und Fortschritt, Ausst.-Kat. Kulturstiftung Ruhr, Essen, Lingen: Luca-Verlag, 1997, No. 32, S. 154-156.
- Klaus Ertz: Jan Brueghel der Ältere (1568-1625). Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog, Köln: DuMont, 1979, No. 79.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 4.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 9.
- Weltuntergang & Prinzip Hoffnung, hrsg. von Harald Szeemann, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Pro Litteris, 1999, S. 82.
- Rubens & Brueghel. A working friendship, hrsg. von Anne T. Woollett, Ausst.-Kat. J. Paul Getty Museum/Royal Picture Gallery Mauritshuis, Los Angeles, CA, 2006, S. 196, ill. No. 100.
- Klaus Ertz/Christa Nitze-Ertz: Jan Brueghel der Ältere (1568-1625). Kritischer Katalog der Gemälde, Bd. 2 von 4, Lingen: Luca Verlag, 2008, No. 200, S. 461 f..
- Ovanes Akopyan / David Rosenthal (Hrsg.): Disaster in the Early Modern World. Examinations, Representations, Interventions (Routledge Studies in Renaissance and Early Modern World of Knowledge), New York, London: Routledge, 2024, S. 81 [ill. No. 3.3].