

Joan Miró (*20.4.1893 Barcelona, +25.12.1983 Palma de Mallorca)



© Successió Miró / 2024, ProLitteris, Zürich

| | |
|--------------------|---|
| Titel | Personnages et Oiseaux dans la nuit |
| Weitere Titel | Figuren und Vögel in der Nacht Figures and Birds in the Night |
| Datierung | 1939 |
| Material/ Technik | Öl auf Sackleinwand |
| Massangaben | Bildmass: 50 x 65 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. r.: Miró. |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | Dupin/Lelong-Mainaud 652 |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 2004/0021 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Geschenk Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung, 2004 |
| Zugangsjahr | 2004 |
| Gattung | Malerei |
| Systematik | D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt |
| Werkbeschreibung | Bereits in Varengeville im Dezember 1939 entstanden, vor der bekannten Serie der 23 «Constellations». |
| Provenienz | Joan Miró (*1893 Barcelona, +1983 Palma de Mallorca) (Künstler/-in) Pierre Matisse Gallery (Galerie), New York, NY 1958 – 1978, Dr. Georg und Josi Guggenheim (Sammler/-in), Zürich, Kauf 1978 – 2004, Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übertragung ab 2004, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk |
| Provenienzstatus | - |
| Zur Provenienz | (Recherchestand 01.01.2007) |
| Literatur | - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher |

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 652.
- Elan Vital, oder Das Auge des Eros: Kandinsky, Klee, Arp, Miró, Calder, Ausst.-Kat. Haus der Kunst, München: Haus der Kunst, 1994, No. 535.
 - Calder, Miró, hrsg. von Elizabeth Hutton Turner, Ausst.-Kat. Fondation Beyeler/The Phillips Collection, London: Wilson, 2004, No. 120, S. 180 (ill.).
 - Jacques Dupin/Ariane Lelong-Mainaud: Joan Miró. Catalogue raisonné. Paintings, Bd. II: 1931-1941, Bd. 2, Paris: Lelong, 2000, No. 625 (ill.).
 - Joan Miró, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Zürich/Düsseldorf, 1986, No. 120.