

Joan Miró (*20.4.1893 Barcelona, +25.12.1983 Palma de Mallorca)



© Successió Miró / 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Personnages et Oiseaux dans la nuit
Also known as	Figuren und Vögel in der Nacht Figures and Birds in the Night
Date	1939
Medium	Oil on burlap
Dimensions	image: 50 x 65 cm
Signature	inscr. b. r.: Miró.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Dupin/Lelong-Mainaud 652
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2004/0021
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by the Dr. Georg and Josi Guggenheim Foundation, 2004
Accession year	2004
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	Already made in Varengeville in December 1939, before the well-known series of the 23 'Constellations'.
Provenance	Joan Miró (*1893 Barcelona, +1983 Palma de Mallorca) (Künstler/-in) Pierre Matisse Gallery (Galerie), New York, NY 1958 – 1978, Dr. Georg und Josi Guggenheim (Sammler/-in), Zürich, Kauf 1978 – 2004, Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übertragung ab 2004, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 652.
- Elan Vital, oder Das Auge des Eros: Kandinsky, Klee, Arp, Miró, Calder, Ausst.-Kat. Haus der Kunst, München: Haus der Kunst, 1994, No. 535.
- Calder, Miró, hrsg. von Elizabeth Hutton Turner, Ausst.-Kat. Fondation Beyeler/The Phillips Collection, London: Wilson, 2004, No. 120, S. 180 (ill.).
- Jacques Dupin/Ariane Lelong-Mainaud: Joan Miró. Catalogue raisonné. Paintings, Bd. II: 1931-1941, Bd. 2, Paris: Lelong, 2000, No. 625 (ill.).
- Joan Miró, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Zürich/Düsseldorf, 1986, No. 120.