KUNSTHAUS ZÜRICH

Chaïm Soutine (*13.1.1893 Smilowitchi bei Minsk, +9.8.1943 Paris)

Titel	Nature morte à l'artichaut
Weitere Titel	Stillleben mit Artischocke Still Life with Artichoke
Datierung	um 1916
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 54 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Rot: C. Soutine
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2005/0032
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Gustav Zumsteg, 2005
Zugangsjahr	2005
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Chaïm Soutine (*1893 Smilowitchi bei Minsk, +1943 Paris) (Künstler/-in) 7.4.1943, Hôtel Drouot (Auktion), Paris, Lot 138 Verbleib unbekannt 1960 – 1962, Alan Davie und Gimpel Fils Ltd. (Sammler/-in), London Verbleib unbekannt 1963 – 1979, Irving Levick (*1907, +1994) (Sammler/-in), Buffalo 2.11.1979, Galerie Koller (Auktion), Zürich, Lot 5142 2.11.1979 – 2005, Gustav Zumsteg (*1915 Zürich, +2005 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthaus Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 652. - Maurice Tuchman/Esti Dunow/Klaus Perls: Chaim Soutine (1893 - 1943). Werkverzeichnis, Köln, 1993, No. 5 (ill.). - Geschenke und Neuerwerbungen zum 200-Jahr-Jubiläum der Zürcher Kunstgesellschaft, hrsg. von Felix Baumann, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1988. - Chaïm Soutine - mod strømmen, hrsg. von Malou Wedel Bruun/Kirsten Degel, Ausst.-Kat. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk: Louisiana Publications, 2023, No. 3, S. 10.