

KUNSTHAUS ZÜRICH

Chaïm Soutine (*13.1.1893 Smilowitchi bei Minsk, +9.8.1943 Paris)



Title	Nature morte à l'artichaut
Also known as	Stillleben mit Artischocke Still Life with Artichoke
Date	c. 1916
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 65 x 54 cm
Signature	inscr. b. r. in red: C. Soutine
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2005/0032
Credit line	Kunsthau Zürich, Bequest of Gustav Zumsteg, 2005
Accession year	2005
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Chaïm Soutine (*1893 Smilowitchi bei Minsk, +1943 Paris) (Künstler/-in) 7.4.1943, Hôtel Drouot (Auktion), Paris, Lot 138 Verbleib unbekannt 1960 – 1962, Alan Davie und Gimpel Fils Ltd. (Sammler/-in), London Verbleib unbekannt 1963 – 1979, Irving Levick (*1907, +1994) (Sammler/-in), Buffalo 2.11.1979, Galerie Koller (Auktion), Zürich, Lot 5142 2.11.1979 – 2005, Gustav Zumsteg (*1915 Zürich, +2005 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance The provenance of this artwork is currently under review at Kunsthaus Zürich. New findings of this research will be published here. (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 652.
- Maurice Tuchman/Esti Dunow/Klaus Perls: Chaim Soutine (1893 - 1943). Werkverzeichnis, Köln, 1993, No. 5 (ill.).
- Geschenke und Neuerwerbungen zum 200-Jahr-Jubiläum der Zürcher Kunstgesellschaft, hrsg. von Felix Baumann, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1988.
- Chaim Soutine - mod strømmen, hrsg. von Malou Wedel Bruun/Kirsten Degel, Ausst.-Kat. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk: Louisiana Publications, 2023, No. 3, S. 10.