

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert von Keller (*27.4.1844 Gais, +16.7.1920 München)



Titel	Lily disgeistes
Weitere Titel	
Datierung	1895
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 35 x 28 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: ALBERT KELLER
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2009/0056
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk aus dem Nachlass Dr. Oskar A. Müller, 2007
Zugangsjahr	2007
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Albert von Keller. Salon, Séancen, Secession, hrsg. von Gian Casper Bott, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, München: Hirmer, 2009.