

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pierre Bonnard (*3.10.1867 Fontenay-aux-Roses, +23.1.1947 Le Cannet)



Titel	Black ou La Femme au chien
Weitere Titel	Frau am Frühstückstisch (Intérieur avec figure) Black oder Frau mit Hund am Tisch Black or Woman with Dog
Datierung	1907
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 62 x 70 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l. in Hellblau: Bonnard
Beschriftung	verso verschiedene Etiketten auf Schutzkarton von Yamato Fine Arts, Kunsthaus Zürich, Lavanchy Transports, Sicherheitsetikette
Werkverzeichnis	Dauberville Bonnard II.73.442
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1390
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Dr. Hans Schuler, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Das Bild stellt wahrscheinlich Maria Boursin (1869-1942) dar, die den Vornamen Marthe vorzog und die Bonnard 1925 heiraten wird. Kennengelernt hatten sich die beiden bereits 1893. Black war Bonnards Hund.
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 08.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 595.
- Ursula Perucchi-Petri: Bonnard und Vuillard im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 3), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1972, No. 5, S. 72-80.
- Jean et Henry Dauberville: Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. II: 1906-1919, Paris, 1968, No. 442, S. 73.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 78 f. (ill.).
- Bonnard och Norden, hrsg. von Linda Hinnert/Per Hedström/Nils Ohlsen, Ausst.-Kat. Nationalmuseum Stockholm (19.02.2025-18.05.2025)/Lillehammer Kunstmuseum, Lillehammer (14.06.2025-19.10.2025), Stockholm 2025, No. 15, S. 33, 241 (ill.).