

**Albert von Keller, artist (\*27.4.1844 Gais, +16.7.1920 München)**



Titel	<b>Dächer in Venedig</b>
Weitere Titel	<b>Rooftops in Venice</b>
Datierung	<b>um 1873</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmaß: 54 x 44,5 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l.: A KELLER .</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>2009/0027</b>
Creditline	<b>Kunsthaus Zürich, Geschenk aus dem Nachlass Dr. Oskar A. Müller, 2007</b>
Zugangsjahr	<b>2007</b>
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthauß publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthaus.ch">provenienzforschung@kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	

Zur Provenienz

Literatur

- Albert von Keller. Salon, Séancen, Secession, hrsg. von Gian Casper Bott, Ausst.-Kat. Kunsthause Zürich, München: Hirmer, 2009.