

Edgar Degas (*19.7.1834 Paris, +27. 9.1917 Paris)



| | |
|--------------------|---|
| Titel | Femme s'essuyant |
| Weitere Titel | Sich trocknende Frau After the Bath |
| Datierung | 1896/1898 |
| Material/ Technik | Pastell auf Karton |
| Massangaben | Bildmass: 66 x 61 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. l. mit Stempel: [Atelier-Stempel] |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | Lemoisne 1263 |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | BU 0033 |
| Creditline | Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich |
| Zugangsjahr | 2021 |
| Gattung | Malerei |
| Systematik | C 1[2] Malerei 19. Jh. F |
| Werkbeschrieb | - |
| Provenienz | Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch . |
| Provenienzstatus | - |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 193, S. 266 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 164, S. 106.