

KUNSTHAUS ZÜRICH

Henri Matisse (*31.12.1869 Le Cateau-Cambrésis, +3.11.1954 Nizza)



| | |
|--------------------|--|
| Titel | Pont Saint-Michel, effet de neige |
| Weitere Titel | Der Pont Saint-Michel, Paris, bei Schnee The Pont Saint-Michel, Paris, Snow Effect |
| Datierung | 1897 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 60 x 73 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. l. monogrammiert: H M |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | Blondel/Ivanoff Matisse.52.03-008 |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | BU 0067 |
| Creditline | Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich |
| Zugangsjahr | 2021 |
| Gattung | painting |
| Systematik | C 1[2] painting 19th century FRA |
| Werkbeschreibung | - |
| Provenienz | Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch . |
| Provenienzstatus | - |
| Zur Provenienz | |
| Literatur | - Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 379, S. 274 (ill.). |

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 293, S. 157.
- François Blondel/Hélène Ivanoff: Catalogue de l'œuvre peint de Henri Matisse. 1869-1954, Prévessin-Moëns: Visimuz, 2025, No. 03.008, S. 52 (ill.).