

KUNSTHAUS ZÜRICH

attributed to
Joachim Patinir (*um 1475-1480 Dinant, +5.10.1524 Antwerpen)



Titel	Taufe Christi und Johannespredigt
Weitere Titel	Baptism of Christ and Sermon of St. John
Datierung	
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 33 x 46 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. l.: I Patenir [F?]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Koch 27
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0156
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 356, S. 274 (ill.).