

Ernst Ludwig Kirchner (*6.5.1880 Aschaffenburg, +15.6.1938 Davos)



Titel	Zwei Akte auf blauem Sofa
Weitere Titel	Two Nudes on a Blue Sofa
Datierung	1910–1920
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 50,2 x 70,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: E. L. Kirchner; auf Rückseite Stempel: [Nachlass-Stempel EL Kirchner]; darin: Dre/Bg6
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Gordon 288.155
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	MB 0036
Creditline	Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 36, S. 340.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Donald E. Gordon: Ernst Ludwig Kirchner. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde,
München: Prestel, 1968, No. 155, S. 288