

Lucas Cranach (der Ältere) (\*um 1472 Kronach, +16.10.1553 Weimar)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title              | Bildnis einer betenden Frau. Heilige Katharina (Rückseite)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Also known as      | Portrait of a Woman Praying. St. Catherine (Verso)<br>Portrait d'une femme en prière. Sainte Catherine                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Date               | c. 1508                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Medium             | Oil on oak panel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dimensions         | image: 43 x 33 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Signature          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inscription        | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Catalogue raisonné | Friedländer/Rosenberg 1979 74.27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Edition / number   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inv. No.           | 1643                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Credit line        | Kunsthau Zürich, Donated by August Abegg, 1925                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Accession year     | 1925                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Object type        | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Classification     | A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Description        | Right wing of a triptych, the left shows a man with a rosary (New York). Trimmed by 5 cm at the bottom, the grisaille on the outside is damaged.<br>The hood and the painting support indicate a creation during Cranach's stay in the Netherlands in 1508.                                                                                                                                      |
| Provenance         | Lucas Cranach (der Ältere) (*1472 Kronach, +1553 Weimar) (Künstler/-in)<br>Verbleib unbekannt<br>o.D. – mindestens bis 1919, Rudolf Chillingworth (*1865 Bernhardshütte (Sonneberg)) (Sammeler/-in), Nürnberg<br>[Verbleib unbekannt?]<br>5.9.1922, Galerie Fischer (Auktion), Luzern, Chillingworth, Lot 42<br>5.9.1922 – 2.11.1924, August Abegg (*1861 Zürich, +1924 Turin) (Sammlung), Kauf, |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

23'000 CHF

2.11.1924 – 1925, Erben August Abegg, Erbe

ab 1925, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenance category -

About the provenance (State of research 12.05.2025)

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 30.
- Ferdinand Auhis: Das Porträt eines Reformators. Der Leipziger Theologe Christoph Ering und das vermeintliche Bugenhagenbild Lucas Cranachs d. Ä. aus dem Jahre 1532 (Vestigia bibliae 31), Bern: Peter Lang, 2011, S. 95.
- Max J. Friedländer/Jakob Rosenberg: Die Gemälde von Lucas Cranach, Basel: Birkhäuser, 1979, No. 27.
- Cranach, Ausst.-Kat. Städel Museum/Royal Academy of Arts, London, 2007, No. 13, S. 138 f..
- Lukas Cranach: Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik, hrsg. von Dieter Koepplin/Tilman Falk, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel, 1974, No. 595, ill. No. 334, 336.
- Hidden Faces: Covered Portraits of the Renaissance, hrsg. von Alison Manges Nogueira, Ausst.-Kat. The Metropolitan Museum of Art, New York: The Metropolitan Museum of Art, 2024, S. 162 [ill. No. 51].