

Arnold Böcklin, artist (*16.10.1827 Basel, +16.1.1901 San Domenico bei Fiesole)



Titel	Liebespaar auf einem Hügel
Weitere Titel	Lovers on a Hill Couple d'amoureux sur une colline
Datierung	um 1863
Material/ Technik	Tempera auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 62 x 50 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Andree 1998 298.189
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1587
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Otto und Mina Fleischl-Schwarzenbach, 1924
Zugangsjahr	1924
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	Die weibliche Figur ist Tizians «Irdischer und himmlischer Liebe» (Rom, Galleria Borghese) entnommen. Dieses und das folgende, ebenfalls unvollendete Gemälde sind Studien, in denen sich der bisher vor allem als Landschaftsmaler tätige Böcklin um bildfüllende Figuren bemüht.
Provenienz	1. Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) (Künstler/-in) 2. ab 1866, Heinrich Ludwig (*1829 Hanau, +1897 Rom), Rom 3. vor 1897 – 1924, Otto und Mina Fleischl-Schwarzenbach, Rom

4. ab 1924, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 116 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 182.
- Leben und Abschied. Zürcher Festspiele [Programmheft], hrsg. von Tonhalle-Gesellschaft/Elmar Weingarten, Zürich, 2011, S. 22.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 138 (ill.).
- Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 6), Basel: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998, No. 189, S. 298 (ill.).