

Arnold Böcklin, artist (*16.10.1827 Basel, +16.1.1901 San Domenico bei Fiesole)



Title	Liebespaar auf einem Hügel
Also known as	Lovers on a Hill Couple d'amoureux sur une colline
Date	c. 1863
Medium	Tempera on canvas
Dimensions	image: 62 x 50 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Andree 1998 298.189
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1587
Credit line	Kunsthaus Zürich, Donated by Otto and Mina Fleischl-Schwarzenbach, 1924
Accession year	1924
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	The female figure is taken from Titian's 'Sacred and Profane Love' (Rome, Galleria Borghese). This and the following, also unfinished painting are studies in which Böcklin, who up to now was mainly active as a landscape painter, sought to create picture-filling figures.
Provenance	Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) (Künstler/-in) ab 1866, Heinrich Ludwig (*1829 Hanau, +1897 Rom), Rom vor 1897 – 1924, Otto und Mina Fleischl-Schwarzenbach, Rom ab 1924, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 116 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 182.
- Leben und Abschied. Zürcher Festspiele [Programmheft], hrsg. von Tonhalle-Gesellschaft/Elmar Weingarten, Zürich, 2011, S. 22.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 138 (ill.).
- Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 6), Basel: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998, No. 189, S. 298 (ill.).