KUNSTHAUS ZÜRICH



Künstler:in	**James Ensor (*13.4.1860 Ostende, +19.11.1949 Ostende)**
Titel	**Éventails et Étoffes**
Datierung	**um 1906**
Werkbeschrieb	Eigenhändige Replik - ergänzt durch den Totenkopf - eines Bildes von 1881 (Xavier Tricot: James Ensor. Catalogue raisonné of the paintings, Bd. II, 1902-1941 (Antwerpen 1992), Nr. 190).
Weitere Titel	**Fächer und Stoffe** **Fans and Fabrics**
Medium	**Öl auf Leinwand**
Dimensionen	**Bildmass: 47,5 x 55,5 cm**
Inventarnummer	**1836**
Creditline	**Kunsthaus Zürich, Fonds Gustav Henneberg, 1926**
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Blau: Ensor
Beschriftung	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Zugangsjahr	1926
Werkverzeichnis	-
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[3] Malerei 19. Jh. Europa
Literatur (allgemein)	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 269. - Monet, Gauguin, van Gogh... Inspiration Japan, Ausst.-Kat. Museum Folkwang Essen/Kunsthaus Zürich, Essen: Edition Folkwang, 2015, S. 328 (ill.). - Xavier Tricot: James Ensor. Catalogue raisonné of the paintings. 1902-1941, Bd. II von II, Köln: Wienand, 1992, No. 405. - James Ensor. Aus dem Königlichen Museum für Schöne Künste Antwerpen und Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel, 2013, No. 125, S. 21

(ill.).

Provenienz	1. James Ensor (*1860 Ostende, +1949 Ostende) (Künstler/-in) 2. o.D. – 30.3.1918, J. F. van Missiel (Sammler/-in), Lüttich 3. 30.3.1918, Galerie Royal (Galerie), Brüssel, Auktion der Sammlung J. F. van Missiel, Lot 13 4. [Verbleib unbekannt?] 5. frühestens ab 30.3.1918 – 29.12.1924, M. Bacharach (Sammler/-in), Brüssel 6. 29.12.1924, Salle Delgay (Kunsthandel), Brüssel, Lot 80 7. [Verbleib unbekannt?] 8. frühestens ab 29.12.1924 – o.D., Galerie Le Centaure, Walter Schwarzenberg (Galerie), Brüssel 9. [Verbleib unbekannt?] 10. o.D. – 1.7.1926, Galerie Herbert Tannenbaum (Galerie), Mannheim 11. ab 1.7.1926, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf Quellennachweis: ZKG/KHZ, Inventarbuch Slg.
Provenienzstatus	kein NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut
Provenienzstatus (BAK)	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 27.05.2025)
Literatur (Provenienz)	