

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Das Jungfraumassiv von Mürren aus
Weitere Titel	Berner Oberland mit Wolken The Jungfrau Massif from Mürren Schwarzmönch von Mürren [historisch]
Datierung	1911
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 61 x 79 cm
Signatur/Inscript	bez. u. r.: 1911. F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 I.439
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1976/0009
Creditline	Kunsthau Zürich, Vermächtnis Prof. Dr. Arthur Grumbach, 1976
Zugangsjahr	1976
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Blick von Mürren, wo Hodler im Juli 1911 zwei Wochen weilte, auf den Schwarzmönch und die Jungfrau in Wolken. Ein kleineres Gemälde (37 x 55 cm) zeigt ähnliche Wolkenformationen und den gelblichen Himmel; die symmetrische Stilisierung und der Rot-Grün-Kontrast des Schwarzmönchs ist noch nicht ausgearbeitet.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) spätestens ab 28.1.1922 – mindestens bis 12.1938, Martin und Florence Flersheim (Sammler/-in), Frankfurt am Main/Amsterdam, Kauf 4.1.1939 – 20.1.1939, Galerie Paul Cassirer & Co. (Kunsthändler/-in), Amsterdam spätestens ab 2.1939 – o.D., Fritz Nathan (*1895 München, +1972 Zürich) (Kunsthändler/-in), St. Gallen [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1975, Arthur Grumbach (*1895 Zürich, +1975 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzzustand	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthaus Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 06.01.2022)

Literatur

- Carl Albert Loosli: «Generalkatalog», in: Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bd. 4, Bern: Suter, 1921, S. 52-161, No. 2899 (Jungfrau im Nebel [Silberhorn], 1911) [Nachtrag].
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 285.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 439.
- 250 Werke aus der Sammlung, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1983, No. 82 (ill.).
- Wolken. Welt des Flüchtigen, hrsg. von Tobias G. Natter et al., Ausst.-Kat. Leopold Museum, Ostfildern: Hatje Cantz, 2013, S. 208, 212 f. (ill.).