

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title              | Das Jungfraumassiv von Mürren aus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Also known as      | Berneroberrand mit Wolken<br>The Jungfrau Massif from Mürren<br>Schwarzmonch von Mürren [historisch]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Date               | 1911                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Medium             | Oil on canvas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dimensions         | image: 61 x 79 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Signature          | inscr. b. r.: 1911. F. Hodler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Inscription        | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Catalogue raisonné | Bätschmann/Müller 2012 I.439                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Edition / number   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Inv. No.           | 1976/0009                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Credit line        | Kunsthau Zürich, Bequest of Prof. Dr. Arthur Grumbach, 1976                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Accession year     | 1976                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Object type        | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Classification     | D 1[1] art 20th century CHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Description        | View from Mürren, where Hodler stayed for two weeks in July 1911, of the Schwarzmonch and the Jungfrau mountains in clouds. A smaller painting (37 x 55 cm) shows similar cloud formations and the yellowish sky; the symmetrical stylization and the red-green contrast of the Schwarzmonch has not yet been worked out.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Provenance         | Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in)<br>spätestens ab 28.1.1922 – mindestens bis 12.1938, Martin und Florence Flersheim (Sammler/-in), Frankfurt am Main/Amsterdam, Kauf<br>4.1.1939 – 20.1.1939, Galerie Paul Cassirer & Co. (Kunsthandel), Amsterdam<br>spätestens ab 2.1939 – o.D., Fritz Nathan (*1895 München, +1972 Zürich) (Kunsthändler/-in), St. Gallen<br>[Verbleib unbekannt?]<br>o.D. – 1975, Arthur Grumbach (*1895 Zürich, +1975 Zürich) (Sammler/-in), Zürich<br>ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance The provenance of this artwork is currently under review at Kunsthaus Zürich. New findings of this research will be published here. (State of research 06.01.2022)

## Literature

- Carl Albert Loosli: «Generalkatalog», in: Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bd. 4, Bern: Suter, 1921, S. 52-161, No. 2899 (Jungfrau im Nebel [Silberhorn], 1911) [Nachtrag].
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 285.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvre-kataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 439.
- 250 Werke aus der Sammlung, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1983, No. 82 (ill.).
- Wolken. Welt des Flüchtigen, hrsg. von Tobias G. Natter et al., Ausst.-Kat. Leopold Museum, Ostfildern: Hatje Cantz, 2013, S. 208, 212 f. (ill.).