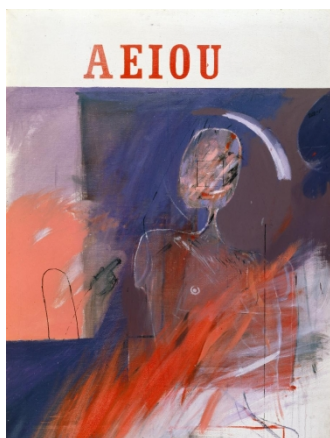


KUNSTHAUS ZÜRICH

David Hockney, artist (*9.7.1937 Bradford)



© David Hockney

Titel	Rimbaud - Vowel Poem
Weitere Titel	Rimbaud - Gedicht der Vokale Rimbaud - Les Voyelles
Datierung	1962
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 122 x 91 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite auf Keilrahmen mit Filzstift: David Hockney
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1979/0017
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Erna und Curt Burgauer, 1979
Zugangsjahr	1979
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Das Gemälde bezieht sich auf das Sonett «Voyelles» (1871) von Arthur Rimbaud, dessen ersten beiden Verse lauten: «A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles, / Je dirai quelque jour vos naissances latentes.»
Provenienz	David Hockney (*1937 Bradford) (Künstler/-in) 1962, Galerie Vanier (Galerie), Genf Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne Verbleib unbekannt o.D. – 1979, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in) ab 1979, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzzustatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 289 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 692.
- David Hockney. Paintings, Prints and Drawings 1960-1970, Ausst.-Kat. The Whitechapel Art Gallery, London, London, 1970, No. 62.6, S. 26.
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, ill. No. 30.