

# KUNSTHAUS ZÜRICH

**Claude Lorrain (\*um 1600 Chamagne (Lothringen), +23.11.1682 Rom)**



Titel	<b>Le Naufrage</b>
Weitere Titel	<b>Der Schiffbruch The Shipwreck</b>
Datierung	<b>um 1635/1636</b>
Material/ Technik	<b>Radierung auf Papier</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 12,5 x 17,9 cm Blattmass: 13 x 18,4 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l. in der Platte: 3</b>
Beschriftung	<b>verso mit Feder in Braun alte Sammlerinschrift: R . Sehr schön mit der No im Unterrande.</b>
Werkverzeichnis	<b>Blum 12/II; Mannocci 35/II</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>Gr.2003/0149</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Grafische Sammlung, Legat Leonie Tobler, 2003</b>
Zugangsjahr	<b>2003</b>
Gattung	Druckgrafik
Systematik	B 2[1] Zeichnung und Druckgrafik 16. bis 18. Jh.
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthhaus.ch">provenienzforschung@kunsthhaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur