

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Bildnis Amy Moser
Weitere Titel	Mädchen mit Schiefertafel Portrait of Amy Moser Bildnis Amelie Moser [historisch]
Datierung	1876
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 79 x 51 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 1876 F. Hodler.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.656
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1163
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben Alfred Rütschi, 1918
Zugangsjahr	1918
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Dargestellt ist die 8-jährige Amy Moser (1868-1958), Tochter der Fabrikantenfamilie Moser-Moser in Herzogenbuchsee.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1918, Amélie Moser-Moser (*1839 Herzogenbuchsee, +1925 Herzogenbuchsee) (Sammler/-in) 1918 – 1929, Alfred Rütschi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in), Zürich 1918 – 1929, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 06.05.2025)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 273.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 656, S. 96, 99.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 30.
- Ferdinand Hodler und der Oberaargau, Ausst.-Kat. Altes Gemeindehaus Langenthal, Langenthal: Kunstverein Oberaargau, 1992, No. 47, S. 26 f., 64.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1343.