

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Bildnis Amy Moser
Also known as	Mädchen mit Schiefertafel Portrait of Amy Moser Bildnis Amelie Moser [historisch]
Date	1876
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 79 x 51 cm
Signature	inscr. b. r.: 1876 F. Hodler.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 II.656
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1163
Credit line	Kunsthau Zürich, Donatey by Alfred Rütchi's heirs, 1918
Accession year	1918
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Depicted is 8-year-old Amy Moser (1868-1958), daughter of the Moser-Moser family of manufacturers in Herzogenbuchsee.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1918, Amélie Moser-Moser (*1839 Herzogenbuchsee, +1925 Herzogenbuchsee) (Sammler/-in) 1918 – 1929, Alfred Rütchi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in), Zürich 1918 – 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 06.05.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 273.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 656, S. 96, 99.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 30.
- Ferdinand Hodler und der Oberraargau, Ausst.-Kat. Altes Gemeindehaus Langenthal, Langenthal: Kunstverein Oberraargau, 1992, No. 47, S. 26 f., 64.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1343.