

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Lied in der Ferne
Weitere Titel	Song from Afar Das Lied aus der Ferne [historisch]
Datierung	um 1914, später überarbeitet
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 180 x 129 cm
Signatur/Inchrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1494
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1183
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Alfred Rüttschi, 1919
Zugangsjahr	1918
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Die erste Fassung (1906; Kunstmuseum St. Gallen) des Bildgedankens, der zunächst «Das Lied in der Ferne» hiess, zeichnet sich durch eine intensive Blau-Grün-Spannung zwischen Figur und Grund aus, während sich diese späte, wohl unvollendete Version ganz auf den ornamentalen Linienfluss der Figur beschränkt.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1918 – 1919, Alfred Rüttschi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in), Zürich, Kauf aus dem Nachlass Hodlers ab 1919, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 290.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1494.
- Ferdinand Hodler, hrsg. von Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Sala de exposiciones de la Fundación «La Caixa», Barcelona, 2001, No. 35, S. 139 (ill.).
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 28 (ill.).
- Ferdinand Hodler. Towards Rhythmic Images, Ausst.-Kat. National Museum of Western Art Tokyo/Hyogo Prefectural Museum of Art, Tokyo, 2014, S. 205.
- Bernhard von Waldkirch: Ferdinand Hodler. Teil 2: Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich (Sammlungsheft 17), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog, Zürich, 1992, S. 40-45.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1292.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 136, S. 139, S. 362 (ill.).
- Ferdinand Hodler. Eine symbolistische Vision, hrsg. von Katharina Schmidt et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Szépművészeti Múzeum, Bern, 2008, S. 192.