

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Lied in der Ferne
Also known as	Song from Afar Das Lied aus der Ferne [historisch]
Date	c. 1914, later revised
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 180 x 129 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1494
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1183
Credit line	Kunsthaus Zürich, Donated by Alfred Rüttschi, 1919
Accession year	1918
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The first version (1906; Kunstmuseum St. Gallen) of the pictorial idea, which was initially called 'The Song in the Distance', is characterized by an intense blue-green tension between figure and ground, while this late, arguably unfinished version is entirely limited to the ornamental flow of lines of the figure.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1918 – 1919, Alfred Rüttschi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in), Zürich, Kauf aus dem Nachlass Hodlers ab 1919, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 290.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1494.
- Ferdinand Hodler, hrsg. von Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Sala de exposiciones de la Fundación «La Caixa», Barcelona, 2001, No. 35, S. 139 (ill.).
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 28 (ill.).
- Ferdinand Hodler. Towards Rhythmic Images, Ausst.-Kat. National Museum of Western Art Tokyo/Hyogo Prefectural Museum of Art, Tokyo, 2014, S. 205.
- Bernhard von Waldkirch: Ferdinand Hodler. Teil 2: Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich (Sammlungsheft 17), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog, Zürich, 1992, S. 40-45.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1292.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 136, S. 139, S. 362 (ill.).
- Ferdinand Hodler. Eine symbolistische Vision, hrsg. von Katharina Schmidt et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Szépművészeti Múzeum, Bern, 2008, S. 192.