

Julio González, Künstler/-in (*21.9.1876 Barcelona, +27.3.1942 Arceuil bei Paris)



Titel	Arlequin
Weitere Titel	Harlekin Harlequin Colombine [historisch] Pierrot [historisch]
Datierung	1930/1931
Material/ Technik	Eisen
Massangaben	Objektmass: 43,5 x 29 x 30,5 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: I. G.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Merkert 112.126
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1970/0018
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1970
Zugangsjahr	1970
Gattung	Skulptur/Plastik
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	Nachweise der nach diesem Eisenoriginal gegossenen acht Bronzen und der Vorzeichnungen im Werkkatalog: Jörn Merkert: Julio González. Catalogue raisonné des sculptures (Mailand 1987).
Provenienz	Julio González (*1876 Barcelona, +1942 Arceuil bei Paris) (Künstler/-in), Paris [Verbleib unbekannt?] wohl, Collection Loewel (Sammlung) 12.4.1933, Cahiers d'Art (Auktion), Paris

KUNSTHAUS ZÜRICH

12.4.1933 – 24.11.1967, André Lefèvre (*1883 Paris, +1963 Paris) (Sammler/-in), Paris, Kauf
24.11.1967, Hôtel Drouot (Auktion), Paris, Lot 72
[Verbleib unbekannt?]
frühestens ab 24.11.1967 – mindestens bis 26.11.1969, Galerie de France (Galerie), Paris, Kauf
spätestens ab 5.11.1968, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Leihgabe
spätestens ab 26.11.1969 – höchstens bis 31.12.1970, Walter A. Bechtler (*1905, +1994 Zollikon) (Sammler/-in), Zürich, Kauf
spätestens ab 31.12.1970, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf
spätestens ab 31.12.1970, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 27.04.2023)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 220 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 611.
- Picasso and the Age of Iron, Ausst.-Kat. Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1993, No. 37.
- Julio González. Zeichnen im Raum / Dessiner dans l'espace, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Mailand: Skira, 1997, No. 70, S. 120.
- Jörn Merkert: Julio González. Catalogue raisonné des sculptures, Mailand: Electa, 1987, No. 126.
- Nina Koidl: Julio González und Pablo Picasso. Die Entwicklung der linearen Eisenskulptur, Berlin: Reimer, 2003, C 2003/0453.