

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Selbstbildnis
Weitere Titel	Selbstbildnis lächelnd VI Self-Portrait
Datierung	1916
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 61 x 53 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 1916 F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.978
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1139
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1917
Zugangsjahr	1917
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Gegen Ende 1915 beginnt Hodler eine über zwanzig Arbeiten umfassende Serie von Selbstbildnissen, in deren Mittelpunkt die sieben Fassungen des sog. «lächelnden Selbstbildnisses» stehen; zwei davon im Museum in Genf, eines im Kunstmuseum Winterthur.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1917, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthau Zürich ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 290.
- Ferdinand Hodler. Maler der frühen Moderne, hrsg. von Monika Brunner, Ausst.-Kat. Bundeskunsthalle, Bielefeld: Kerber Verlag, 2017, No. 3, S. 40 (ill.).
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 978, S. 309.
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 36 (ill.).
- Jura Brüscheweiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, No. 95, S. 130-145 (ill.).
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1863.
- The Self-Portrait from Schiele to Beckmann, hrsg. von Tobias G. Natter, Ausst.-Kat. The Neue Galerie, München: Prestel, 2019, S. 145.