

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title                | Selbstbildnis                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Also known as        | Selbstbildnis lächelnd VI<br>Self-Portrait                                                                                                                                                                                                                            |
| Date                 | 1916                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Medium               | Oil on canvas                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dimensions           | image: 61 x 53 cm                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Signature            | inscr. b. r.: 1916 F. Hodler                                                                                                                                                                                                                                          |
| Inscription          | -                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Catalogue raisonné   | Bätschmann/Müller 2012 II.978                                                                                                                                                                                                                                         |
| Edition / number     | -                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Edition              | -                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Inv. No.             | 1139                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Credit line          | Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1917                                                                                                                                                                                                              |
| Accession year       | 1917                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Object type          | painting                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Classification       | D 1[1] art 20th century CHE                                                                                                                                                                                                                                           |
| Description          | Towards the end of 1915 Hodler began a series of self-portraits consisting of over twenty works, at the centre of which are the seven versions of the so-called 'smiling self-portrait'; two of these are in the museum in Geneva, one in the Kunstmuseum Winterthur. |
| Provenance           | Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in)<br>1917, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthaus Zürich<br>ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe               |
| Provenance category  | -                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| About the provenance | (State of research 01.01.2007)                                                                                                                                                                                                                                        |

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 290.
- Ferdinand Hodler. Maler der frühen Moderne, hrsg. von Monika Brunner, Ausst.-Kat. Bundeskunsthalle, Bielefeld: Kerber Verlag, 2017, No. 3, S. 40 (ill.).
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 978, S. 309.
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 36 (ill.).
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, No. 95, S. 130-145 (ill.).
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1863.
- The Self-Portrait from Schiele to Beckmann, hrsg. von Tobias G. Natter, Ausst.-Kat. The Neue Galerie, München: Prestel, 2019, S. 145.