

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Anbetung
Also known as	Anbetung (Knabe kniend, gross) Adoration Anbetung II [historisch]
Date	1894
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 80 x 101 cm
Signature	inscr. b. l., afterwards: Ferd. Hodler. 1894.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1225
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1043
Credit line	Kunsthau Zürich, The Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1914
Accession year	1914
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	See inv. 1368 and inv. 1042.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 11.1897 – 1914, Oscar Miller (*1862, +1934 Bern), Biberist, Kauf ab 1914, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern ab 1914, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1987, MASILugano (Museo d'arte della Svizzera italiana), Lugano, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 12.01.2022)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 279.

- Daniel Bergez: *Écrire la nature. De l'Antiquité à nos jours*, Paris: Citadelles & Mazenod, 2018, S. 354.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23)*, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1225.
- Jura Brüscheiler: *Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector*. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 27.
- Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. *Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne*, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Solothurn/Bucerius-Kunst-Forum, Hamburg, 2011, S. 71.
- Carl-Albert Loosli: *Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass*, Bern: Suter, 1921, No. 85.
- Ferdinand Hodler. *Eine symbolistische Vision*, hrsg. von Katharina Schmidt et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Szépművészeti Múzeum, Bern, 2008, S. 161.